

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

dla postępowania pn.:

Wykonanie prac adaptacyjno-remontowych oraz remontu oświetlenia podsufitowego w budynku przy ul. Jagiellońskiej 26 w Warszawie, obejmujących swym zakresem trzy części:

Część I – Wykonanie prac adaptacyjno-remontowych wraz z opracowaniem dokumentacji na potrzeby przywrócenia otworu okiennego w pomieszczeniu biurowym,

Część II – Remont oświetlenia podsufitowego wraz z oświetleniem przeszkodowym,

Część III – Wykonanie otworu drzwiowego wraz z dostawą i montażem drzwi pod widownią sali teatralnej (sala nr 2).

1. NAZWA ZAMÓWIENIA:

Wykonanie prac adaptacyjno-remontowych oraz remontu oświetlenia podsufitowego w budynku przy ul. Jagiellońskiej 26 w Warszawie, obejmujących swym zakresem trzy części:

Część I – Wykonanie prac adaptacyjno-remontowych wraz z opracowaniem dokumentacji na potrzeby przywrócenia otworu okiennego w pomieszczeniu biurowym,

Część II – Remont oświetlenia podsufitowego wraz z oświetleniem przeszkodowym,

Część III – Wykonanie otworu drzwiowego wraz z dostawą i montażem drzwi pod widownią sali teatralnej (sala nr 2).

2. PRZEDMIOT I ZAKRES ROBÓT:

Zakres robót remontowych obejmuje wykonanie następujących prac:

2.1. DLA CZĘŚCI I (wykonanie prac adaptacyjno-remontowych wraz z opracowaniem dokumentacji na potrzeby przywrócenia otworu okiennego w pomieszczeniu biurowym):

- a) zabezpieczenie pomieszczenia folią,
- b) demontaż okładzin ściennych od strony fasady zewnętrznej,
- c) położenie instalacji elektrycznych,
- d) demontaż ścianek działowych wykonanych z płyt gipsowo-kartonowych,
- e) cięcie stropów z cegły,
- f) rozebranie ścianek pełnych z cegły,
- g) wywóz gruzu,
- h) dostawa i montaż witryny aluminiowej,
- i) uzupełnienia wokół witryny,
- j) dwukrotne malowanie,
- k) mycie, sprząatanie po robotach.

2.2. DLA CZĘŚCI II (remont oświetlenia podsufitowego wraz z przeszkodowym – w latach 2025 i 2026):

1) Sala kinowa; sala teatralna i garderoba:

- a) demontaż oświetlenia, opraw, przewodowania, tras kablowych, aparatury rozdzielczej (prace przewidziane do końca roku 2025),
- b) zamówienie, dostarczenie, kompletowanie wszelkich niezbędnych urządzeń, materiałów, instalacji (rok 2025)
- c) montaż opraw kinowych,

- d) montaż opraw awaryjnych,
- e) montaż opraw kierunkowych,
montaż oświetlenia przeszkodowego (prace przewidziane do końca roku 2025)
- f) ułożenie przewodów w listwach i kanałach elektroinstalacyjnych,
- g) montaż elementów układu sterowania oświetleniem,
- h) uruchomienie i pomiary linii adresowych,
- i) zabezpieczenie podłóg, sprzątnięcie.

2) SZCZEGÓŁOWY OPIS DLA CZĘŚCI II, W TYM DLA URZĄDZEŃ SYSTEMU OŚWIETLENIOWEGO

1. Urządzenia dostarczone na potrzeby wymiany przestarzałych, nie działających urządzeń oświetleniowych muszą być dostosowane do wymiarów, warunków i wyposażenia sal - kinowej, teatralnej oraz garderobie i foyer – użytkowanych do realizacji założeń programowych Mazowieckiego Teatru Muzycznego w tym m.in. projekcje kinowe, spektakle teatralne, koncerty.
2. Wykonawca na własny koszt dokona demontażu istniejącego systemu oświetlenia pobytowego sufitowego i przeszkodowego widowni sal: kinowej, teatralnej i garderoby oraz na własny koszt zutylizuje materiały pochodzące z demontażu istniejących systemów.
3. Wykonawca w ramach realizowanego zadania wykona od podstaw wszelkie instalacje kablowe przewodami sterowniczymi i elektroenergetycznymi, dokona modernizacji rozdzielnic elektroenergetycznych, wykona wszelkie niezbędne przebiccia w ścianach dla prawidłowego montażu i funkcjonowania zaoferowanych urządzeń w ramach prowadzonego remontu. Wykonawca uruchomi, skalibruje, zaprogramuje i wykona dokumentację powykonawczą (w wersji elektronicznej i drukowanej) zawierającą wszelkie dane techniczno-rozruchowe, karty produktu, deklaracje CE, schematy, rysunki rozmieszczenia urządzeń, oświadczenia i protokoły rozruchowe oraz protokoły z pomiarów fotometrycznych, pomiary wykonanych instalacji elektroenergetycznych.
4. Wszelkie koszty dostarczenia niezbędnych urządzeń, czy materiałów podczas prowadzonych prac remontowych do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, będą obciążały wyłącznie Wykonawcę. Na Wykonawcy spoczywa również pełna odpowiedzialność za dedykowane urządzenia i materiały podczas transportu, załadunku i rozładunku w siedzibie Zamawiającego.
5. Wykonawca jest zobligowany aby dostarczane wyposażenie zintegrować z obecnymi systemami będącymi w posiadaniu Zamawiającego – dotyczy w szczególności dostarczanego systemu sterowania oświetleniem pobytowym widowni do sterowania z istniejącego projektora cyfrowego DCI Barco SP4K-12C z serwerem filmowym Barco ICMP-X (**sala kinowa – sala nr 1**)
6. Wykonawca dokona ponownej kalibracji istniejącego projektora cyfrowego DCI Barco SP4K-12C z serwerem filmowym Barco ICMP-X pod względem jakości obrazu emitowanego od projektora kinowego w nowych warunkach oświetleniowych (w sali kinowej – sala nr 1). Kalibracja zostanie podsumowana raportem opisującym przywołanie norm wobec których odbyła się kalibracja, wyniki pomiarów wraz z ich interpretacją oraz dane sprzętu pomiarowego wraz z aktualnym na dzień przeprowadzenia kalibracji świadectwem ertyfikacji/kalibracji/wzorcowania sondy pomiarowej.

7. Wszystkie materiały oraz urządzenia niezbędne do przeprowadzenia prac remontowych w ramach realizacji przedmiotu zamówienia powinno zostać dostarczone i zamontowane w pełni gotowe do użytkowania, bez konieczności zakupu jakichkolwiek dodatkowych elementów lub akcesoriów.
8. Zastosowane oprawy oświetleniowe wraz z samym oświetleniem muszą pochodzić z autoryzowanego kanału dystrybucji producenta oraz być fabrycznie nowe, wyprodukowane nie wcześniej niż 12 miesięcy przed datą zawarcia umowy, sprawne technicznie oraz bezpieczne, nieuszkodzone, wolne od wad, kompletne, zdatne do prawidłowej eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.
9. W przypadku wątpliwości np. co do pochodzenia sprzętu Zamawiający przed wyborem oferty może zażądać od Wykonawcy przedstawienia zaświadczenia/certyfikatu o posiadaniu autoryzacji producenta lub przedstawiciela producenta.
10. Zamawiający wymaga, aby na potrzeby weryfikacji zaoferowanych urządzeń przeznaczonych do montażu w ramach wymiany oświetlenia, Wykonawca posługiwał się dodatkowym formularzem do formularza ofertowego pn. **„ZESTAWIENIE OFEROWANYCH URZĄDZEŃ”**.- załącznik 2b.
11. Wykonawca po przeprowadzeniu prac ujętych w niniejszym postępowaniu skalibruje urządzenia systemu kinotechnicznego tj. projektor i serwer kinowy zgodnie z normą emisji obrazów filmowych w obiektach kinowych wg. DCI/SMPTE 431-1 (w sali kinowej – sala nr 1). Kalibracji dokona technik posiadający wiedzę i doświadczenie z zakresu kalibracji kinowych projektorów cyfrowych, osoba z co najmniej 10 letnim doświadczeniem zawodowym posiadający aktualny certyfikat z zakresu diagnostyki i serwisowania kinowych projektorów cyfrowych w standardzie DCI wystawiony przez producenta kinowego projektora cyfrowego wskazanego w postępowaniu.
12. Wykonawca dokona kalibracji wyświetlanego obrazu, w tym m.in. jasności i kolorystyki dedykowaną do tego celu sondą pomiarową typu spektrometr (zakres mierzonego spektrum światła widzialnego nie gorszy niż 380 nm to 780 nm, rozdzielczość pomiaru rzeczywistego nie gorsza niż 2.5nm) posiadającą obowiązujące świadectwo wzorcowania urządzenia przez producenta lub certyfikowaną jednostkę akredytacyjną.
13. Zamawiający zastrzega możliwość przeprowadzenia audytu powykonawczego mającego na celu potwierdzenie wykonania zgodnie ze sztuką oraz zasięgnięcie opinii niezależnego podmiotu dot. poprawności wykonanych kalibracji obrazu i dźwięku.

3) MINIMALNE WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO DOTYCZĄCE PARAMETRÓW OPRAW OŚWIETLENIOWYCH ORAZ ICH ILOŚCI – zamówienie i dostarczenie w roku 2025.

L.p.	Rodzaj materiału	Ilość	Parametry techniczne wymagane przez Zamawiającego
1	Oprawa oświetleniowa – typ 1	60 kpl.	Oprawa oświetleniowa typu downlight o okrągłym kształcie, przeznaczona do montażu w suficie podwieszanym. Obudowa wykonana z odlewu aluminiowego malowana na kolor czarny, wyposażona w wysokoefektywny radiator, który skutecznie odprowadza ciepło, umożliwiając uzyskanie dużej mocy

			<p>światłnej oprawy. Optyka składa się z aluminiowego odbłyśnika, który redukuje oślnienie do poziomu $UGR < 19$ oraz klosza ze szkła przezroczystego. Rozsył światła bezpośredni symetryczny 60°. Oprawa wyposażona jest w źródła światła COB LED Long Life-time, oferujące czas pracy do 66 000 godzin (L90 B10). Wskaźnik oddawania barw wynosi $Ra > 80$, a wartość SDCM jest ograniczona do ≤ 3. Dostępne temperatury barwowe to nie mniej niż 3000K. Strumień świetlny źródła światła nie mniej niż 3900 lm, a całkowity strumień świetlny oprawy nie mniej niż 3200 lm. Moc oprawy nie mniej niż 27 W, co przekłada się na efektywność świetlną 118,6 lm/W. Oprawa charakteryzuje się stopniem szczelności nie mniej niż IP44. Wysoka jakość wykonania i zastosowanych materiałów gwarantująca trwałość, klasa ochronności IEC I oraz klasa ochronności mechanicznej IK04. Wymiary oprawy: $\varnothing 174\text{mm}$, H92mm. Średnica otworu montażowego $\varnothing 155\text{ mm}$. Waga oprawy nie więcej niż 1,0 kg. Zasilacz DALI o zasilaniu AC/DC, sprawności $> 90\%$ oraz żywotności nie mniej niż 100.000 h.</p>
2	Oprawa oświetleniowa – typ 2	4 kpl.	<p>Oprawa oświetleniowa typu profil aluminiowy przeznaczony do wklejenia paska LED i do montażu bezpośrednio na suficie stałym. Optyka składająca się z klosza opalizowanego PMMA. Rozsył światła bezpośredni symetryczny szeroki. Oprawa wyposażona w źródła światła pasek LED, oferujące czas pracy nie mniej niż 49 000 godzin (L70 B50). Wskaźnik oddawania barw wynosi $Ra \geq 80$, a wartość SDCM ograniczona do ≤ 3. Dostępne temperatury barwowe nie mniej niż 2300K, 2700K, 3000K, 4000K lub 6500K. Strumień świetlny źródła światła nie mniej niż 1400 lm/m. Moc oprawy nie mniej niż 14,4 W/m, co przekłada się na efektywność świetlną 97,3 lm/W. Oprawa charakteryzuje się stopniem szczelności nie mniej niż IP20. Wysoka jakość wykonania i zastosowanych materiałów gwarantująca trwałość, klasa ochronności IEC I oraz klasa ochronności mechanicznej IK02. Wymiary profilu: W18,8 mm, H18,6 mm.</p>
3	Okablowanie zasilająco-sterownicze – typ 1	3 kpl.	<p>Kabel energetyczny bezhalogenowy odpowiedni dla zasilania instalacji elektroenergetycznych niskiego napięcia o parametrach nie gorszych niż: kabel typu N2XH-J 5x1,5 mm², o napięciu znamionowym 0,6/1 kV, wykonany wg norm DIN VDE 0276-604 oraz IEC 60502-1. Izolacja z polietylenu sieciowanego (XLPE), powłoka z tworzywa bezhalogenowego, samogasnąca, niekapiąca, nie wydzielająca gazów korozyjnych, spełniająca wymagania klasy reakcji na ogień B2Ca-s1, d0, a1 wg EN 50575 (CPR). Żyły miedziane, jednodrutowe lub</p>

			<p>wielodrutowe, klasa 1 lub 2 wg IEC 60228, o przekroju nie mniej niż 1,5 mm² każda, z żyłą ochronną w kolorze zielono-żółtym. Rezystancja izolacji nie mniej niż 10 MΩ·km. Średnica zewnętrzna kabla nie więcej niż 15 mm. Minimalny promień gięcia przy układaniu na stałe nie mniej niż 8 x Ø zewnętrzna. Zakres temperatur pracy ciągłej od -30°C do +90°C, montażu od -5°C, temperatura zwarcia do +250°C. Kabel zgodny z wymaganiami dyrektywy niskonapięciowej 2014/35/EU i przeznaczony do stosowania w budynkach użyteczności publicznej i innych obiektach o podwyższonych wymaganiach w zakresie bezpieczeństwa pożarowego.</p>
4	<p>Okablowanie zasilająco-sterownicze – typ 2</p>	3 kpl.	<p>Kabel teleinformatyczny przeznaczony do budowy strukturalnych sieci komputerowych klasy EA (10 Gigabit Ethernet), o parametrach nie gorszych niż: kabel typu F/FTP kat. 6A, 4 pary, AWG23, o izolacji LSOH, zgodny z normami ISO/IEC 11801, EN 50173-1 i EN 50288-10-1. Każda para żył ekranowana indywidualnie folią aluminiową (PiMF), z dodatkowym wspólnym ekranem z folii aluminiowej wokół wszystkich par (F/FTP), zapewniającym wysoką odporność na zakłócenia EMC. Przewodniki jednodrutowe, miedziane, o średnicy nie mniejszej niż 0,57 mm (AWG23), zgodne z IEC 60228 kl.1. Powłoka zewnętrzna bezhalogenowa, trudnopalna, nie wydzielająca gazów korozyjnych, wykonana z tworzywa LSOH (Low Smoke Zero Halogen), spełniająca klasę reakcji na ogień B2ca-s1a, d0, a1 wg EN 50575 (CPR). Napięcie probiercze min. 1 kV, impedancja falowa 100 ± 5 Ω. Średnica zewnętrzna kabla nie większa niż 9 mm. Minimalny promień gięcia przy instalacji: 8 x Ø zewnętrzna, przy układaniu na stałe: 4 x Ø zewnętrzna. Zakres temperatur: instalacja od 0°C, eksploatacja od -20°C do +60°C. Kabel zgodny z dyrektywą RoHS i dyrektywą niskonapięciową 2014/35/EU, przeznaczony do instalacji wewnętrznych w budynkach użyteczności publicznej, serwerowniach, szpitalach i innych obiektach o wysokich wymaganiach w zakresie ochrony przeciwpożarowej.</p>

5	Zasilacz DALI – typ 1	4 kpl.	Zasilacz DALI z napięciem wejściowym 220-240 V AC, zapewniające stabilne napięcie wyjściowe 24 V DC. Posiadający nie mniej niż dwa kanały wyjściowe, umożliwiające zasilanie dwóch niezależnych obwodów LED. Zintegrowany interfejs DALI umożliwiający inteligentne sterowanie oświetleniem. Zasilacz o mocy nominalnej nie mniej niż 160 W i sprawności $\geq 92\%$. Chroniony przed przeciążeniem, przegrzaniem oraz zwarcie, zapewniający długą i niezawodną pracę. Zgodny z normami bezpieczeństwa i emisji elektromagnetycznej.
6	Profil oświetlenia przeszkodowego stopni widowni	3 kpl.	Aluminiowe profile schodowe w kolorze czarnym instalowane na krawędziach stopni schodów w głównych ciągach komunikacyjnych z oświetleniem LED z oznaczeniem rzędów (numeracja rzędów widowni) i z wkładką antypoślizgową. Możliwość płynnego ściemniania w zakresie nie gorszym niż 20%-100%. Napięcie zasilania 12V lub 24V DC. Kolor LED do wyboru, kolor przesłony do wyboru (Wykonawca robót zobowiązany jest do uzyskania akceptacji wybranego produktu przez Inwestora). Kolor profilu czarny.
7	Profil oświetlenia przeszkodowego przyścienny	3 kpl.	Aluminiowe profile przyściennie w kolorze czarnym instalowane w głównych ciągach komunikacyjnych z oświetleniem LED. Możliwość płynnego ściemniania w zakresie nie gorszym niż 20%-100%. Napięcie zasilania 12V lub 24V DC. Kolor LED do wyboru, kolor przesłony do wyboru (Wykonawca robót zobowiązany jest do uzyskania akceptacji wybranego produktu przez Inwestora). Kolor profilu czarny.
8	Podtrzymanie napięcia sieciowego	3 kpl	Podtrzymanie funkcjonowania systemu oświetlenia przeszkodowego w sytuacji zaniku napięcia sieciowego – nie mniej niż 5 minut.
9	Sterownik DALI	3 kpl.	Sterownik DALI, urządzenie umożliwiające zarządzanie jednym uniwersum DALI (Digital Addressable Lighting Interface) i pełni funkcję kontrolera balastu oraz bramy Multi Master. Zawierający nie mniej niż 1 x 20A przekaźnik, pozwalający na sterowanie dużymi obciążeniami. Obsługujący nie mniej niż 209 urządzeń DALI, umożliwiający pełną integrację z systemami oświetleniowymi. Wspierający zaawansowane funkcje sterowania oraz komunikację z innymi urządzeniami w sieci DALI. Sterownik zapewniający szybki i niezawodny transfer danych, przekładający się na precyzyjne sterowanie oświetleniem. Zgodny z międzynarodowymi standardami, oferujący wysoką elastyczność oraz rozbudowane opcje konfiguracji.

10	Moduł wejść bezpotencjałowych	1 kpl.	Moduł zapewniający nie mniej niż osiem wejść typu dry contact do obsługi styków bezpotencjałowych. Oferujący nie mniej niż osiem wyjść typu open collector do sterowania wskaźnikami lub przekaźnikami. Każde wyjście obsługujące napięcie do 30 V DC i prąd do 200 mA. Zasilanie modułu od 12 do 24 V DC przy poborze prądu do 150 mA. Komunikacja odbywająca się przez interfejs RS-232, RS-485 lub złącze systemowe. Moduł montowany na szynie DIN i posiadający terminale połączeniowe dla instalacji kablowych.
11	Moduł bramki sieciowej	3 kpl.	Moduł pełniący funkcję bramki sieciowej do konwersji sygnałów RS485. Obsługujący nie mniej niż dwa niezależne porty RS485 z izolacją galwaniczną między nimi. Umożliwia rozszerzenie zasięgu i separację segmentów magistrali RS485. Pracujący w trybie transparentnym, bez ingerencji w przesyłane dane. Zasilany napięciem 12–24 V DC z typowym poborem prądu do 100 mA. Przystosowany do montażu na szynie DIN z dostępem do złącz śrubowych dla instalacji kablowych.
12	Moduł bramki sieciowej	3 kpl.	Moduł bramki sieciowej umożliwiający komunikację między siecią Ethernet a protokołem własnym systemu sterowania dla zintegrowanego sterowania od systemów kinotechnicznych lub innych systemów sterowania po TCP/IP. Obsługuje funkcję harmonogramów umożliwiając automatyczne sterowanie systemem oparte na czasie. Posiada wbudowany serwer WWW do konfiguracji i zarządzania przez przeglądarkę. Zapewnia dwukierunkową konwersję danych pomiędzy Ethernet a magistralą własną. Umożliwia diagnostykę sieci sterowania w czasie rzeczywistym. Montowany jest na szynie DIN i zasilany napięciem 12–24 V DC.
13	Moduł zasilacza sieciowego	3 kpl.	Moduł zasilacza sieciowego systemu dostarczający napięcie 15 DC dla zasilania poszczególnych modułów niezbędnych do funkcjonowania systemu. Maksymalny prąd wyjściowy odpowiedni dla poprawnego funkcjonowania wszelkich dostarczanych modułów sterujących, nie mniej niż 1.5A. Posiadający zabezpieczenia przeciwzwarceniowe oraz przeciążeniowe. Zasilany napięciem sieciowym 230 V AC 50/60 Hz. Obudowa przystosowana do montażu na szynie DIN. Wyposażony w złącza śrubowe ułatwiające podłączenie do magistrali.

14	Zadajnik ścienny systemu sterowania	7 kpl.	<p>Zadajnik ścienny systemu sterowania natężeniem oświetlenia widowni montowany podtynkowo. Wyposażony w dotykowe przyciski z konfigurowalnym podświetleniem LED. Obsługujący czujnik zbliżeniowy aktywujący panel po wykryciu obecności. Integruje się z magistralą systemu sterowania i umożliwia sterowanie oświetleniem, roletami i scenami świetlnymi. Programowalna funkcjonalność przycisków umożliwiającą dopasowanie do potrzeb użytkownika. Dostępny w różnym rodzaju wykończenia i kolorów maskownic dla dopasowania do wnętrza pomieszczenia – preferowane wykończenie w kolorze czarnym.</p>
15	Moduł interfejsu komunikacyjnego przeznaczony do zadajników ściennych	7 kpl.	<p>Moduł interfejsu komunikacyjnego przeznaczony do zadajników ściennych systemu sterowania. Umożliwiający podłączenie zadajnika ściennego do magistrali systemu sterowania poprzez złącze RJ12. Zapewniający zasilanie panelu oraz dwukierunkową komunikację danych. Wyposażony w diody LED sygnalizujące stan zasilania i transmisji danych. Zasilany napięciem 12–24 V DC bezpośrednio z magistrali systemu sterowania. Przystosowany do montażu w puszcze podtynkowej lub w przestrzeni instalacyjnej za zadajnikiem ściennym.</p>
16	Dostawa, montaż i szkolenie	1 kpl.	<p>Dostawa, montaż, kalibracja, szkolenie użytkownika, integracja z systemami w obiekcie, dokumentacja powykonawcza.</p>

3) **DLA CZĘŚCI III (wykonanie otworu drzwiowego wraz z dostawą i montażem drzwi pod widownią sali teatralnej (sala nr 2):**

- a) zabezpieczenie podtóg folią,
- b) demontaż okładzin ściennych od strony przedsionka w miejscu projektowanego otworu,
- c) przełożenie instalacji elektrycznych,
- d) demontaż ścianek działowych wykonanych z płyt gipsowo-kartonowych,
- e) rozebranie ścianek pełnych z cegły,
- f) wywóz gruzu,
- g) dostawa i montaż drzwi pełnych dwuskrzydłowych w kolorze czarnym,
- h) obudowa ściany po montażu drzwi,
- i) dwukrotne malowanie – kolor czarny,
- j) mycie, sprząatanie po robotach.

3. WYKAZ POMIESZCZEŃ PRZEZNACZONYCH DO PRAC REMONTOWYCH

Wykaz pomieszczeń uwidoczniony jest na rzucie projektowym stanowiącym załącznik do dokumentacji projektowej i składa się z pomieszczeń jak niżej:

- a) pomieszczenie biurowe oraz foyer,
- b) sala kinowa,
- c) sala teatralna,
- d) garderoba.

4. Roboty tymczasowe, prace towarzyszące oraz sposób ich rozliczania:

Koszt wykonania robót tymczasowych oraz prac towarzyszących obciąża Wykonawcę. Wykonawca obowiązany jest uwzględnić te koszty w cenie oferty w robotach podstawowych przyjmując w odpowiedniej wysokości wskaźnik kosztów ogólnych.

4.1. Roboty tymczasowe:

Zakres i charakter robót tymczasowych zależą będzie od przyjętej przez Wykonawcę organizacji robót remontowych, zastosowanych konkretnych technologii, organizacji zaplecza remontu oraz przyjętych metod ochrony budynku, pomieszczeń i użytkowników przed negatywnymi skutkami prowadzonych działań.

Wykonawca obowiązany jest ustalić zakres i charakter robót tymczasowych wykorzystując własne doświadczenie oraz w oparciu o informacje i wymagania zamawiającego w zakresie uprawnień, obowiązków wykonawcy, jak również granic przekazywanego do dysponowania placu remontu takich jak:

- a) zorganizowanie i likwidacja zaplecza,
- b) zabezpieczenie pomieszczeń lub części budynku nie objętych pracami malarskimi przed negatywnymi skutkami prowadzenia prac,
- c) zabezpieczenie elementów budynku i jego wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem lub zakurzeniem na skutek prowadzonych przez Wykonawcę prac lub działań (np. okna, posadzki itp.);
- d) korzystanie w trakcie prac z drabin, rusztowań itp.
- e) zabezpieczenie etapów robót przed dostępem osób postronnych
- f) zapewnienia bezpieczeństwa ppoż. oraz bezpiecznych warunków realizacji robót i przestrzegania przepisów BHP na terenie prac;
- g) usunięcie z budynku i wywiezienie na wysypisko materiałów poremontowych.

4.2. Prace towarzyszące:

Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt skompletować i przekazać Zamawiającemu egz. dokumentacji powykonawczej. W skład dokumentacji powykonawczej wchodzi m.in., dokumenty określające parametry użytych materiałów oraz potwierdzające ich dopuszczenie do stosowania (certyfikaty, deklaracje zgodności, atesty higieniczne) w języku polskim.

Wykonawca zobowiązany jest w ramach prac towarzyszących na swój koszt wykonać:

- a) utylizację odpadów powstałych podczas prowadzenia prac (składowanie oraz wywóz)
- b) pełne prace porządkowe po malowaniu –wraz z usunięciem powstałych z jego winy skutków prac w obrębie budynku.

5. Informacje o terenie remontu, wymagania i wytyczne Zamawiającego:

- 1) Zamawiający informuje, że roboty będą prowadzone w funkcjonującym w trybie 7-dniowym obiekcie. W związku z tym Wykonawca zobowiązany jest prowadzić roboty remontowe w sposób ograniczający do minimum czynniki zakłócające prace wykonywane przez pracowników Zamawiającego;
- 2) przed przystąpieniem do prac Wykonawca każdorazowo będzie uzgadniać harmonogram ich wykonywania z wyznaczonym przedstawicielem Zamawiającego uwzględniając warunki realizacji określone przez Zamawiającego;
- 3) dostawy materiałów dokonywane będą sukcesywnie ze względu na brak powierzchni magazynowej i brak miejsca przed budynkiem;
- 4) Wykonawca uzgodni z Zamawiającym kolorystykę materiałów przeznaczonych do robót wykończeniowych przed ich zastosowaniem;
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do wyznaczenia osoby odpowiadającej za podpisywanie zawiadomień, oświadczeń, protokołów, jak również do sprawowania nadzoru nad realizacją zamówienia;
- 6) Zamawiający nie obciąży Wykonawcy kosztami zużytej wody i energii dla celów realizacji zamówienia;
- 7) Wykonawca na swój koszt zobowiązany będzie do właściwej organizacji placu remontu, oznakowania, zabezpieczenia przed dostępem osób niepowołanych. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za dozór mienia Wykonawcy;
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do takiej organizacji prac, by umożliwić użytkowanie pomieszczeń wyłączonych z zakresu prac;

- 9) Wykonawca zobowiązany jest do skutecznego zabezpieczenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem farbą lub zapyleniem elementy wykończenia niepodlegające malowaniu, elementy wyposażenia oraz części budynku wyłączone z remontu;
- 10) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót zgodnie z wymogami Prawa budowlanego jak również z obowiązującymi Polskimi Normami i zasadami wiedzy technicznej oraz należytą starannością w ich wykonaniu, dobrą jakością i z zachowaniem obowiązujących wymagań i przepisów BHP i ppoż.
- 11) Wykonawca zobowiązany jest do Użycia materiałów posiadających aktualne dokumenty dopuszczające do stosowania w budownictwie, w rozumieniu ustawy z dnia 16.04.2004 r. o wyrobach budowlanych (Dz. U. z 2004 r. Nr 92 poz. 881 z późn. zm.).

6. Sprzęt, maszyny, transport:

Decyzja w zakresie doboru i zastosowania sprzętu, maszyn lub środków transportu w celu zrealizowania przedmiotu zamówienia w terminie i poprawnej jakości należy do Wykonawcy. Zastosowany sprzęt, maszyny lub środki transportu nie mogą stworzyć zagrożenia dla ludzi, ich mienia lub mienia Zamawiającego.

ZATWIERDZIŁ:

.....

[Kierownik Zamawiającego]